

PATRICIA ROSALES

“Zapatos Joya”

PATRICIA ROSALES

EDICIÓN LIMITADA

PARA

(Nº. / 50)

PATRICIA ROSALES, LA DISEÑADORA:

La autonomía que simbolizan un par de zapatos está íntimamente enlazada a la propia personalidad de Patricia Rosales (Almería, 1981), un espíritu libre cuya sabiduría en diferentes artes y disciplinas la ha llevado a poder elegir y perseguir su sueño, alcanzándolo en el momento y lugar precisos, sin tener que seguir los dictados de la moda y las tendencias. Su punto de atención y su interés siempre ha estado focalizado en un objeto: los zapatos. También en los pequeños detalles que configuran la belleza de los mismos, a través de los cuales ella contemplaba «el alma de los zapatos», esto es, aquello que los hacía especiales y diferentes al resto. A partir de ahí fue construyendo su pequeña colección que hoy sería perseguida y deseada por cualquier fashionista contemporáneo. Pero para ella no es eso solo, sino una lectura del hedonismo más puro.

Investigadora nata, Patricia descubrió el por qué de esta pasión casi obsesiva: un par de zapatos tiene por un lado la lectura de un fetiche, por otro es un objeto útil y fundamental que marca el ritmo y el aire de quien los lleva. También esta ligado a la libertad y la psicología de las personas. Porque no es lo mismo llevar un zapato que otro. Ser poderosa o frágil está a menudo unido a todo el atuendo y en especial a la parte que lo sostiene: los zapatos y los pies. Magia y tierra. Un juego de ilusión y realidad. Los pies nos conectan a la vida.



PATRICIA ROSALES

SU PENSAMIENTO

“No debemos olvidar nunca que los zapatos tienen el poder de transformar nuestros deseos en realidad”

“Lo más importante es cómo un zapato increíble puede llegar a trasladarnos a un estado de fantasía, de intriga o de pasión”

“El espejo del alma de una mujer no sólo son sus ojos sino los zapatos que lleva”

“Diseño para una mujer que comienza a configurar su atuendo primero por los zapatos”

“Si un zapato es verdaderamente provocativo y único no debe nunca jugar un papel complementario al resto del outfit”

“Mi deseo es que toda mujer que lleve mis zapatos experimente la sensación de ser única, libre y completamente original”



PROCESO DE FABRICACIÓN Y MATERIALES.

El profundo conocimiento de Patricia Rosales en diseño gráfico de vanguardia le ha permitido unir su ideal de volver al cuidado y delicadeza de los antiguos bottiers pero a partir de las nuevas tecnologías. Así ella se apoya firmemente en el diseño vectorial y el 3D para dar forma a sus creaciones sin olvidarse nunca de uno de los puntos fuertes en su formación: una vasta cultura artesana y su conocimiento en bellas artes y gemología...un cóctel casi perfecto para dar vida a sus diseños. Patricia ha aprendido desde niña todas estas técnicas que hoy aplica a cada uno de sus zapatos joya. Y es que todo el imaginario de los pares de Patricia Rosales está creado por ella misma y sus fuentes de inspiración son abundantes. A ellas recurre para personalizar sus piezas a base de bonitos objetos, ya sean broches, diademas, colgantes y todos tipo de piezas que le atraigan por algo especial. Sus viajes por países exóticos y nuevas culturas emergentes le llevan a encontrar piezas que a través de manipulaciones sofisticadas convierte en joyas añadiéndole piedras preciosas. Mezclar materiales ricos y extravagantes de naturalezas distintas es lo que más le gusta a Patricia Rosales. Su colección de pieles es resultado de una exigente búsqueda y, en ocasiones, de preciados regalos. Entre las más refinadas están las de visón, caracul o chinchilla aunque también crea a partir de otras como pitón, anguila, lagarto, raya... La obra se completa con una cuidada selección de joyería – perlas, diamantes, zafiros, rubíes...– engastada en oro y plata.



LA MARCA Y LAS COLECCIONES

Patricia Rosales tiene un objetivo en su vida que proyecta en sus colecciones: la Belleza. En sus múltiples lecturas de la misma ha sentido y siente una profunda admiración que viene apoyada por sus exquisitas influencias e inspiraciones: Elsa Schiaparelli, Salvatore Ferragamo, Roger Vivier... Estos son algunos de los artistas de referencia de esta creadora así como una época concreta: el siglo XVIII francés.

La diseñadora siempre tuvo claro que su deseo era concebir un tipo de calzado con personalidad, que se saliese de los moldes estrictos de la moda y las tendencias así como de la producción en serie. El resultado de esta idea son piezas que participan de un concepto mucho más elaborado: llevar un zapato de Patricia Rosales es volver al proceso natural y tradicional de fabricación artesana. Por ello estudia con detenimiento cada horma, y a partir de ese momento genera un proceso creativo que no cesa hasta el final. Coser a mano, calcular matemáticamente cada tacón y sus diseños, engastar cada joya perfecta...para llegar a un calzado impecable y personalizado que da lugar a toda una singular experiencia.

RR

El mundo Patricia Rosales

HAUTE COUTURE

Cada ejemplar se construye a partir del made to measure para lo cual las hormas emulan los toiles de la Alta Costura. Aquí todo es posible... pieles exóticas, texturas nobles y bellas, finos bordados en raso, gemas y piedras preciosas de colores y categorías excepcionales, un proceso de diseño riguroso en el que participan íntimamente el cliente y la artista.



PRÊT-À-PORTER

Es una línea nacida con la vocación de convertirse en «urbana» de lujo. Zapatos-Joya que se pueden incorporar a los momentos más singulares de la vida cotidiana, lo mismo que se puede incorporar una joya. Aquí los diseños son muy ingeniosos, experimentales, innovadores y muy originales.



...Y UN FETICHE ILUSTRADO: EL TACÓN

Los tacones son joyas en sí y muchos se realizan con cristales de Murano, piedras preciosas o semipreciosas, sin desestimar jamás un buen raso de seda o incluso terciopelo. El misterio puede estar en una perla alojada en el interior del tacón, secreto y misterioso para invitarnos a vivir un juego....



EL ATELIER. “Una vuelta exquisita hacia la Haute Couture llevada a los zapatos”

Bajo un estilo influenciado por el siglo XVIII francés y un cuidado por la decoración acorde con sus creaciones, Patricia recibe a sus clientas/ invitadas sólo mediante cita previa en su atelier ubicado en la Milla de Oro de Madrid. En él la diseñadora y su equipo –en un ambiente delicado y relajado–, irán mostrando los distintos tacones, pieles naturales, joyas, y todas las piezas y elementos necesarios para la elaboración de una par de zapatos personalizados y únicos. A través de un proyector y gracias a las nuevas tecnologías la clienta verá plasmadas virtualmente sus decisiones y gustos y en un continuo dialogo con la diseñadora y entrará así de lleno en el diseño de sus zapatos joya. Toda una experiencia de compra muy exclusiva y singular.



PRENSA Y RRPP

Estudio Merlin
C. Serrano, 56. 4-4
28001 Madrid. Spain

Carmen Valiño
carmenvalino@estudiomerlin.com

PATRICIA ROSALES

MADRID

Authenticity certificate card

ATELIER. Cita Previa. T. +34 91 577 92 69. www.patriciarosales.com

MADRID